**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение   
«Лицей г Уварово им.А.И.Данилова»**



**Мастер - класс**

**«Ознакомление с народными традициями через изобразительную деятельность (тестопластику)»**

Автор–составитель:

учитель начальных классов

Смыкова Надежда Борисовна

**Уварово —2024**





**Цель**: повышение профессиональной компетенции педагогов в вопросах приобщение к истокам русской народной культуры через изобразительную деятельность (тестопластику)

**Задачи**:

1. Познакомить педагогов с разными видами лепки из солёного теста, направленными на развитие моторики рук.
2. Знакомство с технологией приготовления солёного теста для изготовления поделок.
3. Заинтересовать и вовлечь педагогов в данный вид деятельности тестопластики.

**Оборудование**:

* баночка с водой для смачивания пальцев и кисточки. (Для склеивания деталей между собой);
* стеки или кухонный нож;
* доска для лепки;
* скалка для раскатывания теста;
* мягкая кисть;
* краски;
* зубочистки;
* чесночница (для оформления «причесок»);
* можно ножницы.

**Вводная часть**

Здравствуйте, уважаемы е коллеги!

Вашему вниманию предлагается мастер - класс на тему« Ознакомление с народными традициями через изобразительную деятельность (тестопластику)..

**Сообщение цели, актуальности**

Лепка из соленого теста становится все более популярным занятием в наши дни. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Говорят, что все новое – это давно забытое старое

**Основная часть**

Старинный русский народный промысел - лепка из соленого теста - упоминается в летописях уже в 12 веке. Наши прабабушки лепили из него фигурки различных птиц и животных, так называемых «жаворонков» , с которыми встречали весну, баранки, пряничные «козули» , которыми одаривали своих друзей и родственников под Новый год и на Рождество, ко дню рождения в знак любви и уважения. Также фигурки дарили на свадьбу вместе с пожеланиями здоровья, благополучия, богатства и удачи. Изделия из теста использовались как детские игрушки**.**

А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе.

22 марта «ПТИЧИЙ ДЕНЬ» – День Сорока мучеников Севастийских.

По поверьям в этот день прилетают сорок первых птиц и приносят на своих крыльях весну.

В этот день на Руси в домах пекли из теста фигурки птиц, как бы приглашая птиц возвращаться в родные края (куличиков, жаворонков, вкладывали внутрь конопляные семечки, а вместо глаз - изюминки. Дети насаживали выпечных птиц на палки и выкрикивали заклички.

- Жаворонки прилетите, Студёну зиму унесите

Теплу весну принесите: Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела

**Сообщение нового материала**

Теперь с давними традициями соленого теста дети знакомятся уже в начальной школе. Все необходимые материалы для этого легкодоступны. И соль, и мука, и вода всегда под рукой. К тому же соленое тесто – экологически чистый материал, который смело можно доверить любому малышу. Лепка из соленого теста привлекательна и для взрослых. Можно делать целые картины и панно для украшений, игрушки для детей и сувениры.

Занятия лепкой именно из теста рекомендованы детям по многим соображениям;

1. «Тестопластика» развивает мелкую моторику рук, координацию и тактильные ощущения рук;

2. Развивает творческие способности;

3. Приобщает детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи;

4. Развивает фантазию, воображение, мышление;

Соленое тесто вполне безвредный материал, легко отмывающийся и не оставляющий следов. Оно не липнет к рукам и хорошо сохнет на воздухе. Готовое изделие не теряет форму, и играть с ним безопасно.

**Для того чтобы приготовить соленое тесто для лепки, вам потребуется**

•1 стакан соли (200 г),

•2 стакана муки (400 г),

•3\4 стакана воды (125 мл).

Смешать соль с мукой, развести водой комнатной температуры. Замесить тесто, как на пельмени, не сильно круто, чтоб к рукам не прилипало.

Важный момент: замешивая тесто думайте о чём – то приятном и хорошем, и тогда тесто впитает в себя доброе и ласковое прикосновение ваших рук.

Можно делать цветное тесто, добавляя в него гуашь, пищевые красители. Готовое тесто можно 1 неделю хранить в пакете в холодильнике.

Готовые изделия из соленого теста можно оставить на открытом месте до высыхания, а можно выпекать на самом слабом огне в духовке.

**Для работы с тестом вам понадобятся**:

•баночка с водой для смачивания пальцев и кисточки (для склеивания деталей между собой);

•стеки или кухонный нож;

•доска для лепки;

•скалка для раскатывания теста;

•мягкая кисть;

•краски;

•зубочистки;

•чесночница (для оформления «причесок»);

•можно ножницы.

**Сегодня я вам расскажу, как сделать из солёного теста«Жаворонка»**

Лепка жаворонков можно слепить разными способами:

**• крестом,**

**• узелком,**

**• из круга,**

**Мы сегодня с вами попробуем лепить жаворонков узелком и крестом.**

Итак, для работы нам понадобится:

- цветное солёное тесто;

- немного свободного времени и фантазия.

Опишу процесс поэтапно.

**Показ приема работы**

**Жаворонок узелком.**

1. Скатать шарик.
2. Раскатать жгутик, толщиной с два пальца, длиной со взрослую ладонь.
3. Завязать жгутик обычным узелком, оставив короткие кончики. Верхний конец – голловка жаворонка, а нижний хвостик.

Вылепить на головке носик, гребешок, в глазки воткнуть гречневое, пшённое зерно, можно горох или гвоздику. Захлест узелка на спинке напоминает сложенные крылышки.

**Жаворонок крестом**

1.Скатываем два одинаковых шарика.

2. Раскатываем из них жгутики и накладываем их друг на друга (крест – накрест).

3.Затем приподнимаем с одного края, крылышки и хвост надрезаем стекой.

4. получается у нас красивый жаворонок в полете.

**Совместное творчество**

Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам некоторые приемы лепки из соленого теста, использовала различные нетрадиционные материалы. Таким образом вы можете использовать данный опыт на своих занятиях.

В течение 15 минут выполните свою поделку – птичку, выберите полюбившийся вам способ лепки, инструменты и материалы в вашем распоряжении.

Участники демонстрируют свои работы, аргументируют свой выбор.

Организую выставку творческих работ

**«Какие разные птицы»**

Сохнуть такие **поделки из солёного теста** будут долго, несколько дней, т.к. кусочки большие. Лучше всего сушить на воздухе. А в духовке ставить минимальную температуру. Температуру лучше не ставить выше 80-90 градусов, т.к. поделки могут потрескаться. Можно чередовать сушку в духовке и на воздухе: час сушится в духовке, потом сутки так. Периодически переворачивать кусочки, чтобы подсохли со всех сторон.

**Заключительная часть**

Рефлексия

Сегодня вы познакомились с технологией работы соленого теста. Мне бы хотелось узнать ваше мнение об этой технологии.

**Литература.**

1. Зимина Н. В. «Шедевры из солёного теста» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010

2. Скребцова Т. О., Данильченко Л. А. «Мини-картины, панно, фоторамки» Ростов н/Д: феникс, 2008

3. Лучия Пацци «Фантазии из солёного теста» - М.: Мой мир, 2008

4. Интернет ресурсы: http://testoplastika.ru; http://solo-nebo.narod.ru; http://mykasol.blogspot.com/; http://www.hobbygirl.ru

**Приложения.**

**Рецепты солёного теста**

Тесто для простых моделей:

200 гр. муки

200 гр. соли

2 ст.л. клея для простых обоев

125 мл воды

**Крепкое тесто для крупных изделий:**

200 гр. муки

400 гр. соли

125 мл воды

**Советы (не вредные)**

\* Муку блинную (или с добавками) - НЕЛЬЗЯ (фигурки при высыхании поднимутся как хорошее тесто для пирогов и потрескаются)

\* Соль Йодированную - НЕЛЬЗЯ (крупные вкрапления не растворяются, в последствие тесто не однородное - в крупинку)

\* ВОДА - лучше всего ОЧЕНЬ ХОЛОДНУЮ, добавлять обязательно частями по 50 мл после каждого добавления вымешивать (связано с тем, что для разной муки, может понадобиться разное количество воды).

\* Соль сначала перемешивается с мукой, а только потом в готовую массу наливают воду.

\* Соленое тесто хранят в полиэтиленовом пакете или плотно закрывающемся контейнере. Соленое тесто из полиэтиленового пакета лучше доставать маленькими кусочками, так как комочки теста достаточно быстро покрываются корочкой и при раскатывании или лепке эти сухие корочки портят вид.

Инструменты и приспособления

Что же пригодится для творчества?

Да всё!!!

Всё, что есть на кухне или незаметно валяется по дому!

\* В начале - самое необходимое:

Скалка, ножик или стека, расческа (незаменимый предмет, например делать корзинки)

Ещё незаменимый предмет обычная шариковая ручка и особенно СТЕРЖЕНЬ!

Замечательно разным концом стержня делать точки и дырочки различные узоры, дырки в сыре, глазки и многое другое...

\* Для оформления поделок и для увлекательной игры с детьми пригодятся фигурные ножи для печенья или уже готовые фигурные наборы для пластилина.

\* Теперь ищем по дому всё, чем можно сделать отпечатки, например: фигурные пуговки, заколки, мешковина, кружево, бусинки, колечки, детские игрушки, подставки от свечек на торт, ручки, вилки, у ручек ложек и вилок - бывают ажурные узоры, детские колготки - интересно печатаются, подошва обуви даёт интересный узор (один мой ученик придумал, правда здорово?), детали от миксера и многое другое ...