

## Технологическая карта учебного занятия Урок-мастерская

**Класс:** 9 класс

**Учебник:** Литература, 9 класс, Коровина В.Я.

**Учебный предмет:** литература, искусство

**Тема:** Слово о поэте. Новаторство Маяковского-поэта. Патриотизм поэта

**Уникальное название урока:** Маяковский: поэт и/или художник

**Тип урока:** интегрированный, комбинированный (урок развивающего контроля и комплексного применения УУД)

**Методы:** Преводкастинг (перевернутый урок)

**Форма:** индивидуально - групповая

**Оборудование:** раздаточный материал для индивидуальной и групповой работы, бумага А3, краски, кисти, фломастеры, ручки гелевые цветные, проектор, компьютер.

**Оформление кабинета:** на доске записаны дата, тема урока, фото Маяковского, детские копии плакатов В.В.Маяковского; столы расставлены так, чтобы удобно работать индивидуально и в группах.

### **Цели урока:**

**содержательная:** получить представление о раннем творчестве В.Маяковского, его новаторском характере, воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах, уметь работать со справочным материалом; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

- Получить информацию о творчестве В.В.Маяковского – художника;
- сформировать представление о плакате, как об особом виде графики;
- *учить понимать назначение и художественный язык плаката;*

**деятельностная:** формирование у учащихся умений реализации новых способов действия, связанных с поиском и выделением информации, а также с прогнозированием результатов своей деятельности; формирование ключевых компетенций учащихся: информационной (умение анализировать информацию), проблемной и коммуникативной,

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Показать влияние **футуризма** на раннее творчество В. Маяковского-поэта и Маяковского-художника;
2. Рассмотреть образ лирического героя раннего творчества В. Маяковского.
3. Осмыслить новаторства поэта, увидеть особенности его работы со словесным материалом.

4. формировать и развивать навыки работы художественными материалами в технике графики.

**Развивающие:**

1. Развивать умение анализировать информацию и преобразовывать ее в другую форму;
2. Развивать навык связной речи
3. Развивать способность партнерской коммуникации в группе
4. развивать творческое воображение;
5. развивать чувство цветовой гармонии;
6. развивать коммуникабельность, способность работать в группе.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к поэзии;
2. Стимулировать желание откликаться на содержание текста;
3. Помогать понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;
4. воспитывать бережное отношение к культурно-историческому наследию;
5. воспитывать любовь и интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные:** познакомиться с понятиями «футуризм», «интонационно-тоническая система стихосложения», применять на практике умение составить стихотворную строфу на данную тему, выразительно читать и рецензировать стихотворения;

- плакат – особый вид графики;
- взаимосвязь шрифта с общим решением плакатного листа.
- постановка художественной задачи. Композиция в плакате;
- создавать плакаты на актуальную тему.

**Метапредметные:** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения, умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, Умение компоновать предметы на листе, умение сотрудничать в группе; грамотно и правильно презентовать полученный плакат.

**Ученик получит возможность**

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию текста средствами других искусств.

**Личностные** : Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Технологии**: перевернутый класс, информационно-коммуникационные технологии, использование ЦОР, здоровье сберегающая, технологии коллективного взаимообучения, технологии сотрудничества.

**Методы и формы** обучения: Преподавание, эвристический, проблемно-поисковый, групповой, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Этапы урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты	Формируемые УУД
0 Пре-водкастинг	Домашнее задание Просмотр видео на канале Инфоурок: <a href="https://youtu.be/q0k0dTv8Cww">https://youtu.be/q0k0dTv8Cww</a> законспектировать основные микротемы видеоурока, прочитать статью учебника, изучить темы: "Маяковский и революция", "Футуризм и новаторство Маяковского", обратить внимание на значение аббревиатур	Создание или подбор видеолекции, составление опорных вопросов для подготовки обучающихся к уроку, составление индивидуальных заданий обучающимся	Просмотр и анализ видеолекции, запись ключевых понятий, краткие письменные ответы на вопросы с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета	Подбор материала о биографии и творчестве поэта и преобразование информации из одной формы в другую	<b>Познавательные</b> • осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
I Организационный момент (1 мин.)	Слово учителя: представление участников				

II Целеполагание и планирование 5 минут	Эвристическая беседа Аналитическая работа с названием темы занятия.	Постановка аналитических вопросов, анализ ответов, обобщение материала.	Участие в коллективном диалоге. Устные ответы, формулировка цели занятия	Определение целей урока, постановка проблемного вопроса.	Осмысление названия темы и формулировка целей урока
III Мотивация (3 минуты)	Выбор начала урока из 4 возможных	Формирование мотивации.	Включение в работу	Организация внимания.	Формулировка темы и целей занятия, запись темы.
IV  Актуализация опорных знаний, пробные учебные действия  (2 мин.) (2 мин.) (2 мин.) (3 мин.)	Презентация индивидуальных работ обучающихся <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеоролик</li> <li>• Чтение стихотворения наизусть и рецензия</li> <li>• Исследование общественного мнения и анализ результатов опроса</li> <li>• Выступление с докладом по теме «Новаторство Маяковского»</li> </ul>	Представление обучающегося и вида работ	Представление результатов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление темы «Маяковский и искусство» через видеоролик и рефлексия деятельности</li> <li>• Анализ результатов опроса</li> <li>• Чтение стихотворения наизусть и рецензия</li> <li>• Выступление с докладом по теме «Новаторство Маяковского»</li> </ul>	<b>Метапредметные:</b> устное рецензирование выразительного чтения одноклассников; устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования); способность находить доводы в защиту своей точки зрения; совершенствование коммуникативной компетенции <b>Предметные:</b> Знакомство с футуризмом, его программой, началом творческого пути Маяковского, установкой поэта «Как делать стихи». <b>Личностные:</b> нравственно- этическая ориентация
V Обобщение и выявление места и причины затруднения (5 минут)	Эвристическая беседа	1. Бунтарство. 2. Свобода творчества. 3. Отказ от литературных и языковых норм. 4. Устремленнос ть в будущее. 5. Эпатаж как средство выразительности.	Участие в коллективном диалоге. Устные ответы, формулировка задач занятия	Составление плана занятия	<b>Метапредметные:</b> Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Постановка и решение проблем

Открытие новых знаний (4 минуты)	Работа со словарем лингвистических терминов и ресурсами Интернет Поиск информации о понятии «тоническое стихосложение»	Организация поиска информации	Поиск информации, запись в тетради	Характеристика ритмико-метрических особенностей произведений, представляющих тоническую систему стихосложения. Конспективная запись словарной статьи	<b>Метапредметные</b> Работа со словарём литературоведческих терминов <b>Предметные:</b> знакомство с понятием «тоническое стихосложение»
Освоение новых знаний. Искусство.	Объяснительно-иллюстративный	Объяснение нового материала с помощью мультимедийной презентации и беседа с обучающимися о футуризме и творчестве Маяковского-художника. Разновидности плаката и построение композиции (теория)	Наблюдают, сравнивают, группируют, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности	Характеристика плакатной живописи Маяковского, разновидности плакатов, композиция плаката, стихотворный призыв в плакате	<b>Метапредметные</b> Сложение стихотворения к плакату <b>Предметные:</b> Композиция в плакате, подборка шрифта
Первичное закрепление с комментированием. (11 минут)	Викторина с использованием ЦОР <a href="https://jeopardylabs.com/">https://jeopardylabs.com/</a> Соревнование 5 команд	Ведение игры и счета, пробуждение к мыслительной деятельности	Командные ответы на вопросы по теме	Контроль, коррекция усвоенного самостоятельно материала	<b>Метапредметные:</b> мыслительная деятельность в условиях ограничения времени <b>Предметные:</b> воспроизведение и закрепление изученного материала <b>Личностные:</b> способность кооперироваться
Творческая учебная деятельность по реализации построенного	Слово учителя: Особенности плаката (7 минут) Творческая деятельность	Организация индивидуальной и самостоятельной работы. Дифференцированна	Создание плаката в группе	Привлечение всех учащихся к решению задачи; умение работать коллективно над общей задачей;	<b>Метапредметные:</b> создание продукта в группе <b>Предметные:</b> Анализ изученного материала, <b>Личностные:</b> обращение к

проекта. (40 минут)	Создание продукта	я помощь при выполнении задания. Организация работы в группах.		Развитие образного мышления.	личному опыту
5) Представление результатов	Презентация плакатов	Представление обучающегося	Рецензия	Представление результатов индивидуально – групповой работы, осмысление и анализ результата	<b>Регулятивные:</b> Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата
б) Рефлексия	Работа с названием темы и целью	Постановка аналитических вопросов, анализ ответов, обобщение материала.	Устные ответы, выводы, письменная рефлексия	Осмысление названия темы и целей урока, записи на цветных стикерах	<b>Регулятивные</b> Самоопределение, самооценка личности, формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопрятия), осуществление самоконтроля по результату и по способу действия, внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки
V Домашнее задание (1 мин мин.)	Продолжаем изучать творчество поэтов Серебряного века: факты биографии М. Цветаевой, чтение лирики, образы Родины и Москвы, анализ понравившегося стихотворения	Разъяснение домашнего задания.	Запись в тетрадях домашнего задания.	Совершенствование коммуникативной компетенции, развитие образного мышления, применение профессиональных компетенций.	<b>Регулятивные:</b> Самоопределение, мотивация к самостоятельной деятельности
VI Подведение итогов (3 мин.)	Обобщающая беседа.	Выставление мотивированных оценок.	Оценивание учащимися своей работы на уроке.	Подведение итогов работы групп и учащихся.	<b>Личностные:</b> адекватное понимание причин успеха (успеха),

Рефлексия учителя					<b>регулятивные:</b> умение оставлять в порядке рабочее место после себя.
----------------------	--	--	--	--	---