

Отдел образования администрации города Уварово

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей г.Уварово им. А.И.Данилова»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению МС Лицея  
Протокол №4  
от «27» августа 2024г.

«Утверждаю»  
Директор Лицея  
\_\_\_\_\_/Е.В. Уварова/  
приказ №111/4 от августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
(ознакомительный уровень)  
«Дизайн и проектирование городской среды»

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 13-15 лет

Автор-составитель:  
Черных Наталия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Уварово, 2024 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей г.Уварово им. А.И.Данилова»
2. Полное название программы	«Дизайн и проектирование городской среды»
3. Сведения об авторе:	Черных Наталия Владимировна–учитель ИЗО, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>-письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;</p> <p>-приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>-распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. №729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;</p> <p>-распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2015 года»;</p> <p>-постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493 «О государственной программе « Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;</p> <p>-методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с</p>

	ГОАУ ВО«Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015; -Устав МБОУ «Лицей г.Уварово им. А.И.Данилова»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	техническая
4.4. Вид программы	модифицированная
4.5. Целевая направленность программы	образовательная
4.6. Тип программы	экспериментальная
4.7.Образовательная область	дизайн, архитектура
4.8. Способ освоения содержания образования	креативный
4.9. Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
4.10. Уровень реализации программы	Среднее общее образование
4.11. Форма реализации программы	групповая
4.12. Продолжительность обучения	1 год
Рецензенты и авторы отзывов:	
	Протокол заседания №__ от «__» _____ 20__ г.

Рецензия  
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
«Дизайн и проектирование городской среды»  
педагога дополнительного образования Черных Н.В.

Автор - составитель программы:  
Черных Н.В., педагог дополнительного образования.

Учреждение, реализующее программу:  
МБОУ «Лицей г.Уварово им. А.И.Данилова»

Общая характеристика программы:  
Направленность, в рамках которой реализуется программа «Дизайн и проектирование городской среды»: техническая

Тип программы: модифицированная

Возраст детей: 13-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Структурные компоненты представленной программы взаимосвязаны и дают ясное представление об учебно-воспитательном процессе в объединении.

Её содержанием является изучение школьниками основ архитектуры, дизайна, технического проектирования. Практическую часть программы составляет разработка архитектурно-художественных композиций, дизайн - проектов, продуктов дизайна с использованием графических программ, рисования, макетирования.

В программе четко определена цель и задачи обучения на конкретных этапах единого цикла, описаны способы условия, формы организаций деятельности педагога и детей в процессе освоения изучаемого курса. Описаны приемы и методы формирования различных умений и навыков. Приемы и методы, используемые при реализации программы, способствуют формированию нравственных качеств личности, осуществлению умственного эстетического, художественного развития детей.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, способствует формированию активной, познавательной, творческой деятельности, приобретению навыков реалистического изображения действительности.

Совместная поисковая деятельность педагога и детей помогает формированию товарищеских взаимоотношений, формирует уверенность в себе.

Данная программа может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

Заместитель директора по ВР  
МБОУ «Лицей г.Уварово

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Дизайн и проектирование городской среды»:	5
1.1 Пояснительная записка	5
1.2 Цель и задачи программы	8
1.3 Учебно-тематический план	9
1.4 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Дизайн и проектирование городской среды»:	11
1.5 Планируемые результаты	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Дизайн и проектирование городской среды»	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2 Условия реализации программы	20
2.3 Формы аттестации	21
2.4.Оценочные материалы	22
2.5. Методические рекомендации	23
2.6. Литература	24

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Дизайн и проектирование городской среды»**

## **1.1 Пояснительная записка**

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени. Программа направлена на развитие творческого потенциала и самореализации детей и подростков в области архитектуры, дизайна, их профессиональной ориентации, участие в благоустройстве городской среды, а также на привлечение педагогов, детей и подростков, их родителей к участию в разработке проектов по развитию городской среды г.Уварово.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Дизайн относят к сравнительно молодой профессии. Но если видеть в дизайне профессию, формирующую мир вещей, то ее истоки и корни уходят во времена зарождения цивилизации, культуры. Дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности. Социокультурная природа дизайна обусловила широкое распространение его на все сферы жизнедеятельности общества: на промышленное и сельскохозяйственное производство, быт, отдых и спорт, торговлю и сферу обслуживания, общественную жизнь и т. д. Вместе с тем дизайн представляет собой синтез науки, техники и искусства.

В школах уроки изобразительного искусства заканчиваются в 7-8 классе вместе с темами по перспективе и архитектуре. А потребность расширять знания в области дизайна и архитектуры никуда не исчезает. Кроме того, часть учащихся выбирает технические вузы, где такие способности им пригодятся. Поэтому занятия по дизайну и проектированию, включающие в себя разделы: черчение, макетирование, рисунок геометрических тел являются не только способом развития пространственного и конструкторского мышления, но и основой предпрофильной подготовки ребят к поступлению в профессиональные учебные заведения. Обучение основам дизайнерской деятельности даёт возможность учащимся получить представление о художественном проектировании, а также основных видах дизайна. Помимо формирования профессионального кругозора такое представление поможет им определить свои интересы, свое направление специализации в дальнейшем обучении.

**Новизна программы** заключается в реализации нового поколения программ дополнительного образования и развития детей, использовании современных педагогических технологий организации образовательной деятельности: личностно-ориентированного обучения с использованием проектных, технологий. Впервые сделан акцент на повышение самостоятельности и инициативности обучающихся в получении новых знаний и компетенций, что особенно важно при современном темпе развития технологий. Кроме этого важной отличительной чертой данной программы является направленность на конкретный, готовый, рабочий продукт; на понимание особенностей его создания, проведения презентации своей работы и дальнейшего развития проекта.

**Отличительной особенностью** данной Программы является то, что в образовательном модуле обучающиеся получают практические навыки анализа пользовательского опыта, выполнения эскиза, моделирования, и развивают межличностные навыки, которые важны как для участия в командных проектах, так и для жизни в социуме.

Программа Студии архитектура и дизайн разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 год, -Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений Москва «Просвещение» 2011 год;

-Концепция развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №172; -Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897.

**Направленность программы** художественно-техническая

**Адресат программы**

Программа адресована детям старшего школьного возраста и рассчитана на 1 год обучения

**Участники программы:**

Программа предусматривает сочетание групповых и индивидуальных форм организации образовательного процесса. Количественный состав группы — 10-15 обучающихся 13-15 лет (7-10 классы).

**Форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** Объем учебных часов по программе 72 часа, Занятия по 2 часа (45 мин.+ 45 мин. с перерывом) 1 раз в неделю;

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Дизайн и проектирование городской среды». Программа необходима и для профессиональной ориентации учащихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей. Программа развивает у учащихся образное, логическое, проектное мышление.

Реализация позволит раскрыть таланты обучающихся в области дизайн-проектирования и содействовать в их профессиональном самоопределении.

Для достижения данной цели необходимо решить ряд **задач**

### ***образовательные:***

- формирование у учащихся основ дизайн-мышления в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования предметной среды;

- формирование навыков создания дизайн-проекта, его основными этапами; изучение методик предпроектных исследований;

- формирование практических навыков осуществления процесса дизайнерского проектирования;

- формирование навыков технического рисования;

- формирование основ макетирования из различных материалов;

- формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования.

### ***развивающие:***

- комплексное развитие у учащихся аналитических способностей и творческого мышления;

- развитие коммуникативных и ораторских навыков: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;



### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1 Основы ландшафтного дизайна.	26	8	18	
1.1	Правила техники безопасности и вопросы организации занятий курса. Планирование работы.	1	1		
1.2	История ландшафтного искусства. Стили ландшафтного дизайна. Элементы ландшафтного дизайна. Современные тенденции развития садово-паркового искусства.	5	3	2	
1.3	Практическое задание «Сад моей мечты»	5	1	4	
1.4	Творческая композиция на тему «Восточный сад».	7	1	6	
1.5	Проект «Дизайн садового участка»	8	2	6	Защита проекта
2	Раздел 2 Основы макетирования	22	7	15	
2.1	Основные этапы работы дизайнера по созданию макета на основе проекта изделия. Макетирование из бумаги.	4	3	1	
2.2	Практическое задание «Основные приемы и техники макетирования».	2		2	
2.3	Практическое задание «Макет здания из бумаги».	5	1	4	
2.4	Творческая композиция на тему «Моделирование малой архитектурной формы».	4	2	2	
2.5	Проект «Русская усадьба».	7	1	6	Защита проекта
3	Раздел 3 Проектирование городской среды	24	5	19	

3.1	Функциональное зонирование и организация городского пространства.	3	2	1	
3.2	Творческая композиция на тему «Город и время».	3		3	
3.3	Проектирование ландшафта с использованием архитектурных и ландшафтных дизайнерских программ.	3	1	2	
3.4	Проектирование садового участка с использованием архитектурных и ландшафтных дизайнерских программ.	5	1	4	
3.5	Разработка этапов проекта. Итоговый творческий проект «Уварово–город будущего ».	8	1	7	Защита проекта
3.6	Выставка. Итоговое занятие.	2		2	
Итого		72	21	51	

## **1.4. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Дизайн и проектирование городской среды»**

### **Раздел 1. Основы ландшафтного дизайна.**

#### **Теория.**

Цели и задачи учебного курса.

Инструктаж по технике безопасности.

История ландшафтного искусства.

Современные тенденции развития садово-паркового искусства.

Ландшафтный дизайн в условиях городской среды.

Элементы ландшафтного дизайна.

Стили ландшафтного дизайна.

Декоративные элементы в ландшафте.

Виды озеленения. Газоны. Цветники. Дорожки. Декоративные садово-парковые скульптуры.

#### **Практика.**

Знакомство группы. Планирование работы.

Практическое задание «Сад моей мечты»

Творческая композиция на тему «Восточный сад».

Проект «Дизайн садового участка»

### **Раздел 2. Основы макетирования.**

#### **Теория.**

Основные этапы работы дизайнера по созданию макета на основе проекта изделия. Макетирование из бумаги. Макетирование из разнообразных материалов. Инсталляции.

#### **Практика.**

Практическое задание «Основные приемы и техники макетирования».

Практическое задание «Макет здания из бумаги».

Творческая композиция на тему «Моделирование малой архитектурной формы».

Проект «Русская усадьба»

### **Раздел 3. Проектирование городской среды**

#### **Теория.**

Архитектура как искусство проектирования и строительства зданий и сооружений. Функциональное зонирование и организация городского пространства. Проектирование ландшафта с использованием архитектурных и ландшафтных дизайнерских программ.

#### **Практика.**

Творческая композиция на тему «Город и время».

Проектирование садового участка с использованием архитектурных и ландшафтных дизайнерских программ.

Итоговый творческий проект «Уварово–город будущего».  
Разработка этапов проекта.

## 1.5. Планируемые результаты

### **Требования к результатам освоения программы**

Результаты освоения программы должны соотноситься с ее целью и задачами.

Освоение программы должно сформировать у обучающихся компетенции, которые могут быть применены в ходе реализации программы продвинутого уровня.

### **Результаты обучения**

#### **Предметные:**

По освоении программы у обучающихся будут сформированы основы дизайн-мышления в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования ландшафтной и предметной среды, начальные навыки создания дизайн-проекта, понимание его основных этапов; будут сформированы практические навыки осуществления процесса дизайнерского проектирования; навыки технического рисования; основы макетирования из различных материалов; информационная основы и персональный опыт, необходимый для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования.

В результате программы обучающиеся должны понимать взаимосвязь между потребностями пользователей и свойствами проектируемых предметов и процессов;

уметь анализировать процессы взаимодействия пользователя со средой; уметь выявлять и фиксировать проблемные стороны существования человека в предметной среде;

уметь формулировать задачу на проектирование исходя из выявленной проблемы; уметь разбивать задачу на этапы ее выполнения;

познакомиться с методами дизайн-мышления; познакомиться с методами дизайн-анализа; познакомиться с методами визуализации идей; пройти стадии реализации своих идей и доведения их до действующего прототипа или макета; научиться проверять и тестировать свои решения; научиться улучшать результат проекта исходя из результатов тестирования; освоить навыки презентации.

#### **Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):**

По освоении программы базового уровня у учащихся разовьются аналитические способности и творческое мышление; коммуникативные и ораторские навыки: умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; умения работать в команде. Усовершенствуются умения адекватно оценивать и презентовать результаты

совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации объекта промышленного дизайна;

**Результаты воспитывающей деятельности:**

При освоении программы базового уровня у учащихся формируется технологическая культура; стойкий интерес к современной науке искусству и архитектуре;

осознанная мотивация к техническому творчеству; информационная культура посредством работы с программным продуктом; воспитывается чувство ответственности за результаты своего труда; формируется установка на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.

**Календарно-тематический план учебного курса  
2021-2022 уч.г.**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Время проведения занятия	Тема занятия	Форма занятий	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основы ландшафтного дизайна.</b>								
1	1.09		15.30 - 16.15	Цели и задачи учебного курса. Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы.	теория	1	МБОУ «Лицей г. Уварово им. А.И.Данилова» корпус-3 каб № 205	промежуточный
2	1.09		16.15 - 17.00	История ландшафтного искусства.	теория	1		промежуточный
3	8.09		15.30 - 16.15	Стили ландшафтного дизайна.	теория	1		промежуточный
4	8.09		16.15 - 17.00	Элементы ландшафтного дизайна. Декоративные элементы в ландшафте.	практика	1		промежуточный
5	16.09		15.30 - 16.15	Виды озеленения..Газоны. Цветники. Дорожки. Декоративные садово-парковые скульптуры.	теория	1		промежуточный
6	16.09		16.15 - 17.00	Современные тенденции развития садово-паркового искусства. Ландшафтный дизайн в условиях городской среды.	практика	1		промежуточный
7	22.09		15.30 - 16.15	Практическое задание «Сад моей мечты» Определение целей и задач проекта	теория	1		промежуточный
8	22.09		16.15 - 17.00	Практическое задание «Сад моей мечты»	практика	1		промежуточный
9	29.09		15.30 - 16.15	Практическое задание «Сад моей мечты»	практика	1		промежуточный

10	29.09		16.15 - 17.00	Практическое задание «Сад моей мечты»	практика	1		промежуточный
11	6.10		15.30 - 16.15	Практическое задание «Сад моей мечты»	практика	1		промежуточный
12	6.10		16.15 - 17.00	Творческая композиция на тему «Восточный сад» Определение целей и задач проекта	теория	1		промежуточный
13	13.10		15.30 - 16.15	Творческая композиция на тему «Восточный сад»	практика	1		промежуточный
14	13.10		16.15 - 17.00	Творческая композиция на тему «Восточный сад»	практика	1		промежуточный
15	20.10		15.30 - 16.15	Творческая композиция на тему «Восточный сад»	практика	1		промежуточный
16	20.10		16.15 - 17.00	Творческая композиция на тему «Восточный сад»	практика	1		промежуточный
17	27.10		15.30 - 16.15	Творческая композиция на тему «Восточный сад»	практика	1		промежуточный
18	27.10		16.15 - 17.00	Творческая композиция на тему «Восточный сад»	практика	1		промежуточный
19	10.11		15.30 - 16.15	Проект «Дизайн садового участка».	теория	1		промежуточный
20	10.11		16.15 - 17.00	Определение целей и задач проекта	теория	1		промежуточный
21	17.11		15.30 - 16.15	Проект «Дизайн садового участка»	практика	1		промежуточный
22	17.11		16.15 - 17.00	Проект «Дизайн садового участка»	практика	1		промежуточный
23	24.11		15.30 - 16.15	Проект «Дизайн садового участка»	практика	1		промежуточный
24	24.11		16.15 - 17.00	Проект «Дизайн садового участка»	практика	1		промежуточный
25	1.12		15.30 - 16.15	Защита проекта	практика	1		итоговый
26	1.12		16.15	Защита проекта	практика	1		итоговый

			- 17.00					
<b>Раздел 2. Основы макетирования</b>								
27	8.12		15.30 - 16.15	Основные этапы работы дизайнера по созданию макета на основе проекта изделия. Вводная лекция	теория	1	МБОУ «Лицей г. Уварово им. А.И.Данилова» корпус-3 каб № 205	промежуточный
28	8.12		16.15 - 17.00	Основные этапы работы дизайнера по созданию макета на основе проекта изделия.	теория	1		промежуточный
29	15.12		15.30 - 16.15	Практическое задание «Основные приемы и техники макетирования».	практика	1		промежуточный
30	15.12		16.15 - 17.00	Практическое задание «Основные приемы и техники макетирования».	практика	1		промежуточный
31	22.12		15.30 - 16.15	Макетирование из бумаги.	практика	1		промежуточный
32	22.12		16.15 - 17.00	Практическое задание «Макет здания из бумаги».	теория	1		промежуточный
33	29.12		15.30 - 16.15	Выполнение творческого задания	практика	1		промежуточный
34	29.12		16.15 - 17.00	Выполнение творческого задания	практика	1		промежуточный
35	12.01		15.30 - 16.15	Выполнение творческого задания	практика	1		промежуточный
36	12.01		16.15 - 17.00	Выполнение творческого задания	практика	1		промежуточный
37	19.01		15.30 - 16.15	Макетирование из разнообразных материалов. инсталляции.	теория	1		промежуточный
38	19.01		16.15 - 17.00	Творческая композиция «Моделирование малой архитектурной формы». Вводная лекция	теория	1		промежуточный
39	26.01		15.30	Выбор материалов.	теория	1		промежуточный



			- 16.15					
40	26.01		16.15 - 17.00	Творческая композиция «Моделирование малой архитектурной формы».	практика	1		промежуточный
41	2.02		15.30 - 16.15	Творческая композиция «Моделирование малой архитектурной формы».	практика	1		промежуточный
42	2.02		16.15 - 17.00	Проект «Русская усадьба» Определение целей и задач проекта	теория	1		промежуточный
43	9.02		15.30 - 16.15	Проект «Русская усадьба»	практика	1		промежуточный
44	9.02		16.15 - 17.00	Проект «Русская усадьба»	практика	1		промежуточный
45	16.02		15.30 - 16.15	Проект «Русская усадьба»	практика	1		промежуточный
46	16.02		16.15 - 17.00	Проект «Русская усадьба»	практика	1		промежуточный
47	2.03		15.30 - 16.15	Показ презентации. Защита проекта	практика	1		итоговый
48	2.03		16.15 - 17.00	Показ презентации. Защита проекта	практика	1		итоговый
<b>Раздел 3. Проектирование городской среды</b>								
49	9.03		15.30 - 16.15	Архитектура как искусство проектирования и строительства зданий и сооружений.	теория	1	МБОУ «Лицей г. Уварово им. А.И.Данилова» корпус-3 каб № 205	промежуточный
50	9.03		16.15 - 17.00	Функциональное зонирование и организация городского пространства.	теория	1		промежуточный
51	16.03		15.30 - 16.15	Функциональное зонирование и организация городского пространства	практика	1		промежуточные
52	16.03		16.15 -	Творческая композиция на тему	практика	1		промежуточный

			17.00	«Город и время».			
53	23.03		15.30 - 16.15	Творческая композиция на тему «Город и время».	практика	1	промежуточный
54	23.03		16.15 - 17.00	Творческая композиция на тему «Город и время».	практика	1	промежуточный
55	30.03		15.30 - 16.15	Проектирование ландшафта с использованием архитектурных и ландшафтных дизайнерских программ. Обзор популярных программ.	теория	1	
56	30.03		16.15 - 17.00	Работа с программой «Garden Planner»	практика	1	промежуточный
57	6.04		15.30 - 16.15	Работа с программой «Наш сад»	практика	1	промежуточный
58	6.04		16.15 - 17.00	Проектирование садового участка с использованием архитектурных и ландшафтных дизайнерских программ.	теория	1	промежуточный
59	13.04		15.30 - 16.15	Проектирование садового участка с использованием архитектурных и ландшафтных дизайнерских программ.	практика	1	промежуточный
60	13.04		16.15 - 17.00	Проектирование садового участка с использованием архитектурных и ландшафтных дизайнерских программ.	практика	1	промежуточный
61	20.04		15.30 - 16.15	Проектирование садового участка с использованием архитектурных и ландшафтных дизайнерских программ.	практика	1	промежуточный
62	20.04		16.15 -	Показ презентации	практика	1	итоговый

			17.00				
63	27.04		15.30 - 16.15	Итоговый творческий проект «Уварово–город будущего». Разработка этапов проекта	теория	1	промежуточный
64	27.04		16.15 - 17.00	Выполнение проекта	практика	1	промежуточный
65	4.05		15.30 - 16.15	Выполнение проекта	практика	1	промежуточный
66	4.05		16.15 - 17.00	Выполнение проекта	практика	1	промежуточный
67	11.05		15.30 - 16.15	Выполнение проекта	практика	1	промежуточный
68	11.05		16.15 - 17.00	Выполнение проекта	практика	1	промежуточный
69	18.05		15.30 - 16.15	Защита проекта	практика	1	итоговый
70	18.05		16.15 - 17.00	Защита проекта	практика	1	итоговый
71	25.05		15.30 - 16.15	Итоговая выставка	практика	1	итоговый
72	25.05		16.15 - 17.00	Подведение итогов	практика	1	итоговый

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-технические условия реализации программы

Для успешного выполнения кейсов потребуется следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия. Количество единиц оборудования и материалов приведен из расчета продолжительности образовательной программы (72 часа) и количественного состава группы обучающихся (1 человек).

№	Наименование	Кол-во
<b>1 УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>		
1.1	Коврики для резки бумаги А3	10
1.2	Линейка металлическая 500 мм.	10
1.3	Линейка металлическая 1000 мм.	5
1.4	Клеевой пистолет 11 мм.	5
1.5	Нож макетный 18 мм.	10
1.6	Ножницы	10

<b>2. РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>		
2.1	Комплект письменных принадлежностей	10
2.2	Бумага А4 для рисования и распечатки	5
2.3	Бумага А3 для рисования	5
2.4	Набор простых карандашей	10
2.5	Набор цветных карандашей	5
2.6	Набор черных шариковых ручек	3
2.7	Лезвия для ножа сменные 18 мм.	3
2.8	Клей ПВА	5
2.9	Клей карандаш	10
2.10	Скотч матовый	30
2.11	Скотч прозрачный	10
2.12	Скотч бумажный	10
2.13	Скотч двусторонний	10
2.14	Картон для макетирования	20
2.15	Гофркартон для макетирования	20

### 2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- промежуточный, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- защита проектных идей;
- защита индивидуальных и коллективных проектов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- защита творческих работ и проектов;
- конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, выставки, фестивали и т.д.

Промежуточный контроль результата проектной деятельности осуществляется по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий, а также по итогам самостоятельной работы участников команды.

Итоговый контроль состоит в публичной демонстрации результатов проектной деятельности перед экспертной комиссией с ответами на вопросы по содержанию проекта, методам решения и полученным инженерно-техническим и изобретательским результатам.

## 2.4. Оценочные материалы

Учащийся достиг планируемых результатов если он демонстрирует следующие

компетенции:

### ***личностные:***

- во время обсуждения (беседы, мозгового штурма) выдвигает собственные идеи;
- не нуждается в постоянной помощи педагога;
- умеет следовать инструкциям;
- умеет работать в группе;
- демонстрирует осведомленность и интерес к ландшафтному дизайну;
- соблюдает ТБ,

### ***Метапредметные:***

- находит решение проблемы;
- использует различные источники информации: интернет, книги и журналы, мнение экспертов;
- использует графические редакторы;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- продуктивно участвует в проектной деятельности.

### ***Предметные:***

- самостоятельно осуществляет поиск информации;
- конструирует и моделирует в среде дизайнерских программ;
- создаёт презентации в приложении MicrosoftPowerPoint, осуществляет демонстрацию презентации.
- работает со следующими материалами: модельный пластилин, бумага, картон, гофрокартон, пенополистерол, фанера и другие материалы для макета.

## **2.5. Методические рекомендации**

Программа базового уровня состоит из трех разделов, в основном практических занятий по приобретению профессиональных навыков эскизирования, макетирования.

Педагогам рекомендуется перед началом обучения хорошо изучить содержание программы и освоить методики дизайн-проектирования на практике.

Уровень профессиональных навыков у педагогов должен соответствовать уровню практикующих дизайнеров.

Учебно-тематический план не является жестко регламентированным.

Количество часов, выделяемое на каждый раздел или другой вид учебной деятельности может варьироваться в зависимости от условий, уровня группы и пр.

### **Рекомендуемые формы занятий**

На этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация.

На этапе практической деятельности- беседа, дискуссия, практическая работа.

На этапе освоения навыков–творческое задание.

На этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия.

### **Рекомендуемые методы**

Проблемное обучение.

Дизайн-мышление.

Проектная деятельность.

## 2.6. Литература

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии
2. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: Учеб.пособ. для вузов. – М., 2005. – 301с., 32с.
- 3.Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре.- М., 2006.- 256 с.
4. ГрожанД.в. Справочник начинающего дизайнера.- М., 205.- 318 с.
- 5.Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды.Учебн. пособие.- М.. 2004-504 с.
6. Иконников А.В. Основы архитектурной композиции. - М.: Искусство,1971;
7. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: Учеб.пособие.- М., 2004.- 96 с.
- 8.Кудряшев К.В. Архитектурная графика: Учеб.пособие.- М., 2004.: 312 с.
9. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Стройиздат, 1988;
10. Лаврентьев А.Н. История дизайна.- М., 2006.- 303 с.
11. Лебедев А.Н. Дизайн интерьера на компьютере.- М., 2006.- 208 с.
12. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005;
- 13.Практическая энциклопедия ландшафтный дизайн. Планирование, проектирование и дизайн приусадебного участка. Перевод с англ. А.И. Кима, О.В. Юрцевой.- М.: 2001.- 511 с.
- 14.Райли Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма.- М., 2004.- 544 с.